



LeS P'TiTeS PLuMeS

Cahier des charges 2022 - 2023

Nous (élèves et enseignants) avons choisi de participer **collectivement** à l'action «**LeS P'TiTeS PLuMeS**».

Pour que notre projet se déroule du mieux possible nous nous engageons à respecter ces quelques règles.

Écrire un livre

Inscription

Les trios se construisent pendant la réunion de démarrage, en octobre. Si nous voulons être avec une classe ou des classes en particulier, nous devons le dire au moment de l'inscription. Nous sommes d'accord pour travailler avec des enfants qui n'ont pas forcément notre âge.

Échanges avant-projet

Avant de démarrer l'écriture de notre histoire, il faudra communiquer avec nos classes partenaires afin de :

- ❖ **Se présenter** : nous allons travailler ensemble presque toute une année, nous commençons donc par nous dire bonjour !
- ❖ **Planifier notre travail** : qui commence l'écriture ? quelle partie nous écrivons ? Certains trios s'imposent 3 illustrations (à choisir dans toutes les illustrations des élèves)
- ❖ **Parler de l'histoire** : quel style d'histoire (genre littéraire) voulons-nous créer ? quel sont les personnages ?
- ❖ **Décider des illustrations** : utilisons-nous des techniques et des outils identiques ? définir le nombre d'illustrations par classes...
- ❖ **Se rencontrer** : est-ce que nous allons nous rencontrer ? Comment financer cette rencontre ? Qu'allons-nous faire si nous nous voyons ? Des défis lecture ? des jeux d'écriture ?

Pour les illustrations et le format nous notons et prendrons en compte ces deux contraintes :

- ❖ 21cm/21cm maximum pour la taille (ou plus grand mais en format carré) et **noir et blanc** (pour être plus facilement reproduit à l'identique).

Impératif de travailler en noir et blanc !!

Pour communiquer, nous pouvons utiliser :

- ❖ Le mail, le courrier postal, Twitter. A nous de choisir !

Pour écrire ensemble, nous pouvons utiliser :

- ❖ Framapad - <https://framapad.org/> A nous de choisir !

Dès que nous nous sommes mis d'accord nous envoyons un mail à l'OCCE46 pour donner l'ordre des créations : la première classe, la deuxième classe, la troisième classe.

Écriture

Les inducteurs :

- ❖ Notre histoire devra intégrer **trois objets (inducteurs)**.
- ❖ Ces objets seront présents dans l'histoire de manière subtile, originale, inattendue.
- ❖ La classe débutant l'écriture recevra **un objet** de l'OCCE46 et les deux autres classes (ou l'autre classe si duo) recevra un objet de celle qui la précéder. C'est une chaîne d'inducteurs.
- ❖ Nous envoyons l'objet réel ou une photo s'il est trop grand.
- ❖ Dès que nous avons terminé l'écriture de notre partie, nous envoyons notre travail (texte et illustrations) à nos classes partenaires, à l'OCCE et nous en gardons une copie.
- ❖ **L'OCCE doit avoir une copie de chaque chapitre, de chaque illustration.**
- ❖ L'OCCE se charge de le mettre en page, de l'éditer sur le site et en papier.
- ❖ Ayons de l'ambition, cultivons nos imaginaires...

Nous devons terminer notre travail pour le 9 mai 2023.

Lecture

- ❖ Notre livre pourra être lu par d'autres classes et écoles, par des adultes, par des enfants, par des familles....
- ❖ Ceux-ci pourront nous écrire ce qu'ils ont aimé dans notre livre, ce qu'ils ont moins aimé et ils nous donneront des conseils pour progresser.

Ecrire un livre ensemble, engendre une responsabilité pour toutes les classes de notre trio/quatuor. Il est impératif de respecter les délais afin que chaque classe puisse avoir le temps de travailler en toute quiétude.

*** * * P L A N N I N G * * ***

CALENDRIER à respecter pour un travail en coopération : pour les trios

Fin septembre	Clôture des inscriptions /
Début octobre 22	Information validant l'inscription. Rencontre - Cahier des charges – mise en trio.
mi-octobre	L'OCCE envoie le <u>premier objet inducteur</u> à la première classe /
Du 7 novembre au 16 décembre 2022	Ecriture de la première partie
Du 3 janvier au 18 février 2023	Ecriture de la deuxième partie
Du 6 mars au 21 avril 2023	Ecriture de la dernière partie
9 Mai 2023	Livre en entier, écriture et illustrations sur le drive de l'OCCE 46 pour mise en page
Mi juin	Vernissage – rencontre/réception des livres.

Pour les éventuels quatuors : un planning personnalisé sera mis en place directement avec les enseignant.e.s et selon les cycles.